



Instituto "San Pedro Nolasco"
José F. Moreno 1751 Cdad.

Tel: 4251035

Espacio curricular: TALLER DE APLICACIÓN IV

Formato: TALLER

Carrera: TECNICATURA SUPERIOR EN TURISMO EDUCATIVO

Curso: 2º AÑO – 2º
Cuatrimestre

Profesora: LICENCIADA LILIA G. CASANOVA

Nº de horas: Totales

Semanales:

Ciclo lectivo: 2008

Correlatividades Con: **TALLER DE APLICACIÓN III** para acreditar
TALLER DE APLICACIÓN IV

Fundamentación

El Técnico Superior en Turismo Educativo será un mediador cultural por su formación conceptual en los aspectos científicos, geográficos, históricos, geológicos y patrimoniales, tendrá entonces el desafío de transformar la mirada de los visitantes o interesados en el patrimonio mendocino.

Con estos objetivos, los perfiles profesionales en los que podrá desempeñarse laboralmente serán potenciados desde este espacio curricular para comprometerlos en la construcción de su patrimonio personal.

El guía, el coordinador y el animador turístico tendrán la responsabilidad de hacer vivenciar el turismo educativo.

Objetivos generales

- Desarrollarán habilidades y estrategias de liderazgo y comunicación para conducir diversos grupos.
- Desarrollarán contenidos actitudinales, procedimentales y conceptuales para el desempeño del guía, del coordinador y del animador turístico.
- Adquirirán conocimientos para resolver situaciones conflictivas.
- Aplicarán diferentes técnicas de animación, recreación y dinámicas grupales que desarrollen la integración social, la imaginación, la espontaneidad y la creatividad.
- Consolidarán los contenidos teóricos de asignaturas anteriores en cada salida de campo.

Contenidos

✓ **Conceptuales:**

Eje Temático I

Guía Turístico: definición. Clasificación. Definiciones según su función. Guía Local. Definición. Responsabilidades. Obligaciones. Requisitos para inscripción en registro

Habilidades a adquirir: ser un buen comunicador y ser un buen líder. El discurso del guía: sus partes. Trasmisión del mensaje

Contexto legal a nivel nacional y provincial.

Eje Temático II

El Animador Turístico: definición. Objetivos y estilos de animadores. Técnicas para aplicar en la dinámica de grupos: desformalización, de comunicación, de socialización, para desarrollar la confianza y de participación. Animación en Ruta. Animación en espacios cerrados. Animación en espacios abiertos. Tipos de clientes. Manejo de personalidades conflictivas.

Eje Temático III

Definición de Coordinador. Funciones y Responsabilidades: generalidades. Estilos. Clases de Coordinadores: Coordinador de Grupo, funciones específicas de acuerdo a los distintos momentos del Viaje, adaptación al grupo y a la duración del viaje; Coordinador de Servicios, funciones específicas.

✓ **Procedimentales:**

- Análisis de las maniobras como guía, coordinador y animador turístico.
- Reflexión crítica de las situaciones emergentes.
- Desarrollo de temas especiales para profundizar y exponer en la sala de clases.
- Simulación de situaciones conflictivas en la sala de clases a través de rolle play, dramatizaciones y debates.
- Participación en programas de radio.

✓ **Actitudinales:**

- Desarrollo de valores humanos a partir del trabajo en equipo.
- Adquisición de respeto por el medio ambiente y social.
- Atención a la diversidad cultural valorando la solidaridad y respeto por los habitantes del mundo.
- Incorporación del hábito de la puntualidad en horas de clases y visitas guiadas.

Estrategias metodológicas

✓ Actividades en clase:

- Participación activa de alumnos en exposiciones, debates y dramatizaciones.
- Preparación del contenido conceptual de experiencias turísticas-educativas.

✓ Actividades extraclases:

- Visitas guiadas a sitios turísticos.
- Prácticas de guía con pautas establecidas.
- Actividades como guías en formación.

Evaluación

Asistencia: 80% (certificaciones reglamentarias)

Regularidad: 80% en la aprobación y entrega de trabajos prácticos

Acreditación:

Producción individual

Participación en trabajos grupales

Presentación de la totalidad de trabajos prácticos, en caso de inasistencia se deberá recuperar.

Bibliografía

BOULLÓN, Roberto. **Planificación del espacio turístico**. Editorial Trillas, México (3,ra edición, febrero de 1997).

CABO NADAL, MÓNICA: **Asistencia y Guía de Grupos**. Editorial Thompson Paraninfo. España

CHAN NÉLIDA, **Circuitos turísticos-Programación**, Edición 1994, Editor Librerías Turísticas,

GARCÍA, DORA. **El Grupo: Métodos y Técnicas participativas**. Espacio Editorial, Bs. As. (1º edición, 1997)

MEDAURA, JULIA OLGA Y MONFARREL DE LAFALLA, ALICIA ESTELA. **Técnicas grupales y aprendizaje afectivo**. Editorial Hvmanitas. Bs. As. (4,ta edición)

MEDUAURA, JULIA OLGA. **Una didáctica para un profesor diferente**. Editorial Hvmanitas. Bs. As. (2,da edición)

MYERS, DAVID G. **Psicología Social**. McGraw-Hill, México (4,ta edición).Bs. As.

.....

Profesor